

# سوبرمان

البطل الجبار

كل خمس لثانية الجميلة



الشمس  
٥٠ ق.ب

العدد

٤٢٤





# من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير: ليلي شقال  
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد  
الترجمة: هيلدا ميخائيل

## شعر العبد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠  
فلسا - الاردن : ٦٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١  
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠  
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥  
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم .

## الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. الستة اشهر .  
٥ ل.ل. للتلاثة اشهر .  
في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -  
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -  
العراق : ٢٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية :  
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار  
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -  
ج.ع.م. : ٣ ج.م. -

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت  
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -  
بيروت  
تلفرافيا : تسوبرمان



# سوبرمان

البطل الجبار

إليك قصة  
أفزع متيرة عن أعظم  
البطل الجبار ...

أثناء عودته من جبال الهمالة  
بعد أنه أتم مهمة خاصة ،  
رأى البطل الفولاذي  
منظرًا عجيبًا ...

هالة تحيط بعمى شركة  
الإذاعة الفضائية ؟ أظنه  
تفريغًا كهربائيًا ولكنه كثيف  
ولونه غريبًا !!

قد لا يكون الأمر  
ذو أهمية ولكن ...

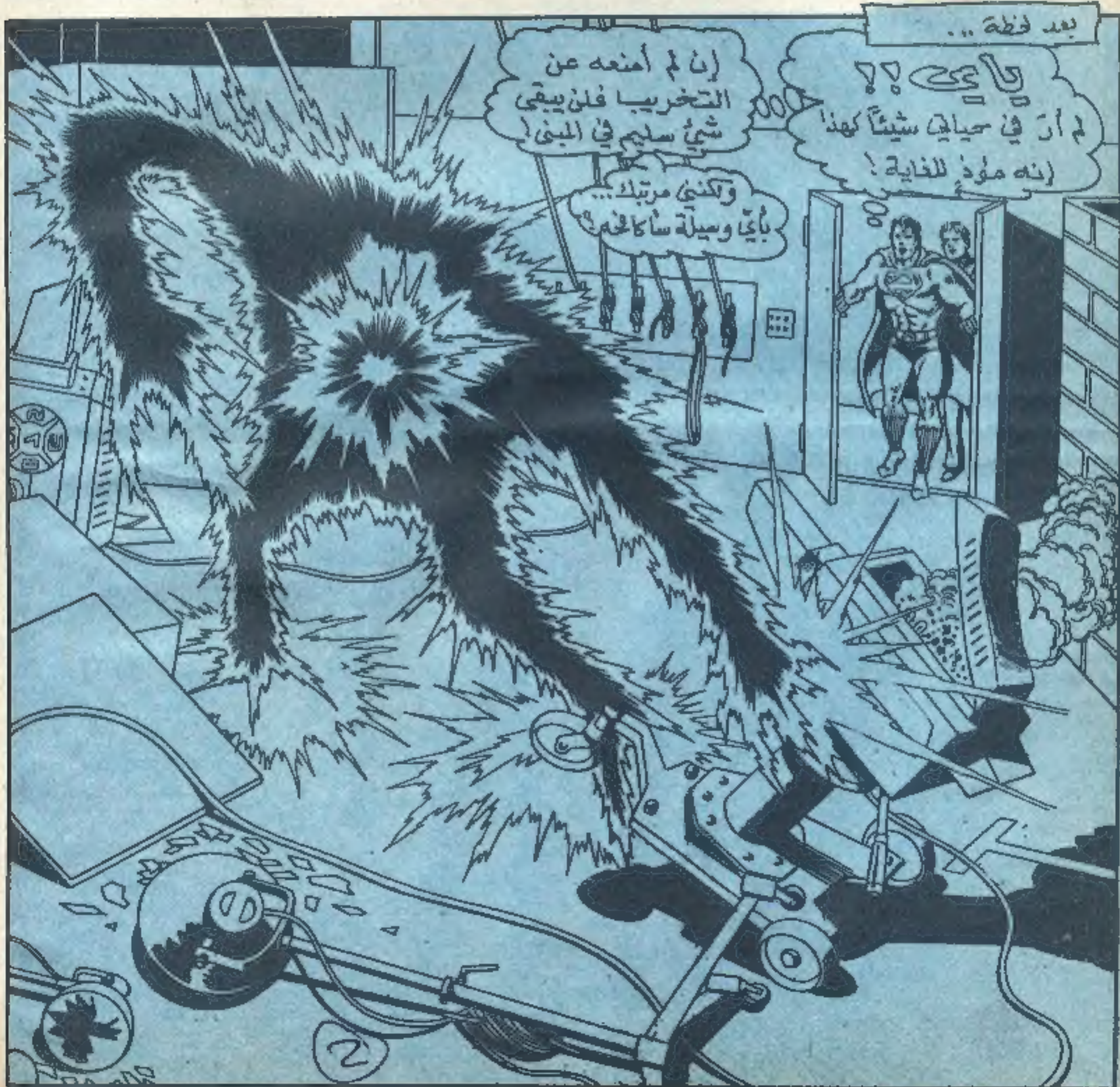
أفضل أن أحقق به ...

هل يستطيع حتى "سوبرمان"  
أنه يكا في ...

## سكج كور الإلكتروني

①











فجأة، أظلمت الغرفة ...

من أطفأ  
النور؟

ربما حدث  
عطل فائق قطع  
التيار!

لا بحث عن  
المولد الكهربائي  
الاحتياطي!

مر "سوبرمان" عبر  
الشيء مثل مروره عبر  
السحب!!

عجبتا، كيف يستطيع أن  
يضرب بقوة وهو رقيق  
كالشبح؟

في وضع كهذا قد  
تعود عاتياً شخصية  
"نبيل" بفائدة أكثر  
من "سوبرمان"!

نعم، سأجده  
حالا أهتدي إلى  
طريقه للبحث  
عنه ... إذ أشاء  
الظلمة استخدمت  
قوة نظري الكاشفة

فرايت شيئاً من  
الصعب أن أصدقه،  
يبدو أن ذلك الشيء  
تسرب في الأسلاك  
الكهربائية!

وقبل وصول أحد  
لمفتاح الطوارئ ...

هه؟ عاد  
النور!

واختفى  
المخلوق!

أنا ذاهب  
لأبحث عنه

4



أثناء لقائك  
هاجمنا وحش  
ودمر المكان ...



« نبييل »  
أين  
كنت؟

قمت ببعض  
البحوث العلمية  
باسيد صروان!

... وبالطبع عجز صديقك  
« سوبرمان » عن مكافحته.  
عليك الآن أن  
تقوم بتغطية  
الخبر ...

... بما فيه من مقابلات  
وصور وآراء إلخ ...



خطرت لي فكرة  
لقد أنفقت  
الشركة  
الملايين في إعداد  
الدماغ الإلكتروني  
... فإني لا  
أستخدمه ...

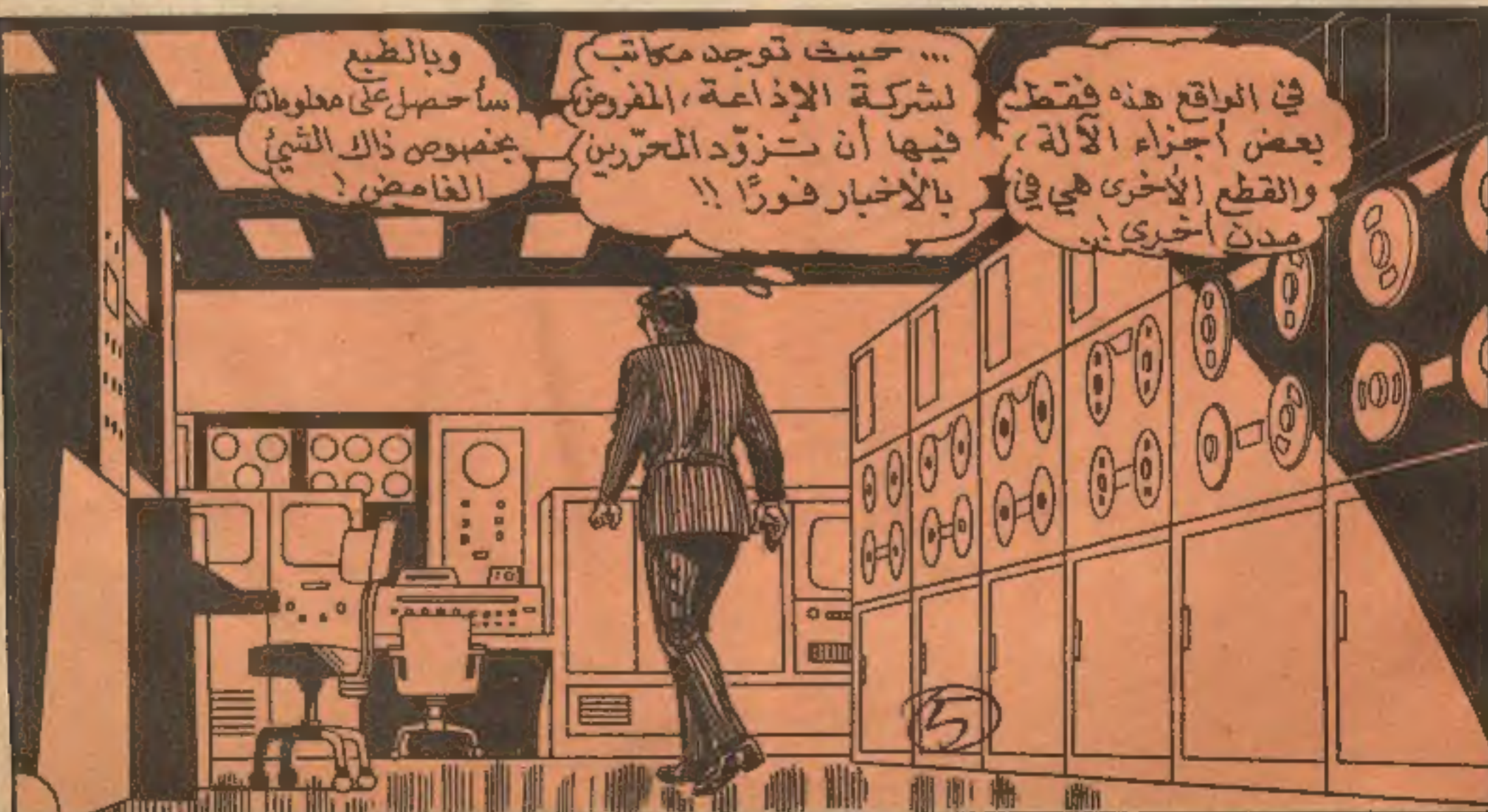
الدماغ  
الإلكتروني



أتركه جانباً ، لا أهمية  
لذلك بالنسبة لقصة  
الوحش!

شم لا تقف  
كالأبله ، تحرك!

ولكن ، عني كتابة  
مقال عن جهاز  
دماغنا الإلكتروني  
الجديد!



وبالطبع  
سأحصل على معلومات  
بخصوص ذلك الشيء  
الغامض!

... حيث توجد مكاتب  
لشركة الإذاعة ، المفروض  
فيها أن تزود المحررين  
بالأخبار فوراً !!

في الواقع هذه فقط  
بعض أجزاء الآلة ،  
والقطع الأخرى هي في  
مدن أخرى!



سأطبع الأسئلة ثم  
أغذيها للجهاز !

سؤال :

أين الوحش الذي كان في المبنى ؟

سؤال :  
أين الوحش الذي كان في المبنى ؟  
جواب : لا يوجد وحش ...

لا يوجد وحش ! حسناً ،  
لديّ سؤال آخر ...

... يتعلق بالهالة التي  
أحاطت بالأسديو ...

سؤال :  
ما هذا الضباب البنفسجي الذي  
أحاط بالمبنى ؟  
جواب : (شعاع قوة كويرك)

• قوة كويرك ؟ لم أسمع  
بها سابقاً ...

... على أنه يعتقد بعض العلماء  
أن "الكويرك" هي قطع  
صغيرة من المادة !

استعدّ يا "نبيل" ، قريباً  
يأتي دور نشرتك !

أنا  
مستعدّ !!







لحسن الحفظ أن فريق  
المصوّرين والمحرّرين كان في  
تلك المنطقة !

والآن تذكرت أن "رندا"  
هناك لتقوم بتغطية بعض  
الأخبار...

وذاك يعني أنه  
من الأفضل أن ألقى  
نظرة عليها !!

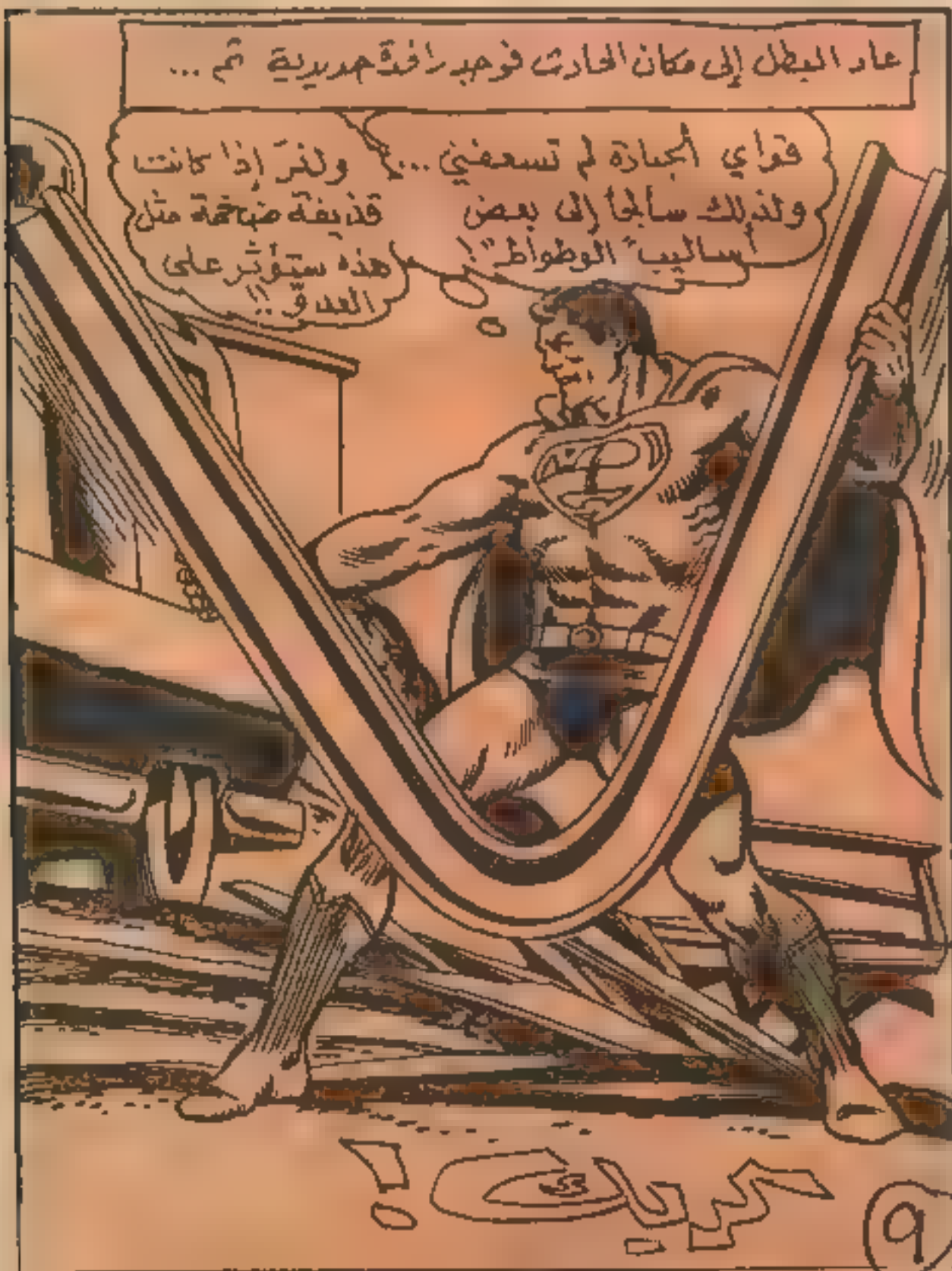


... لأن من عاداتها التورط  
في أمور مختلفة ... هاهي تلتقط صورة  
الشبح الإلكتروني ...  
... ولم تلحظ أن المنصة  
التي تقف عليها على وشك  
الانهيار ...  
... محتمل أن المخلوق هو الذي حطمها ...

فإذا سقطت المنصة،  
ستقع "رندا" فوق  
الصخور...



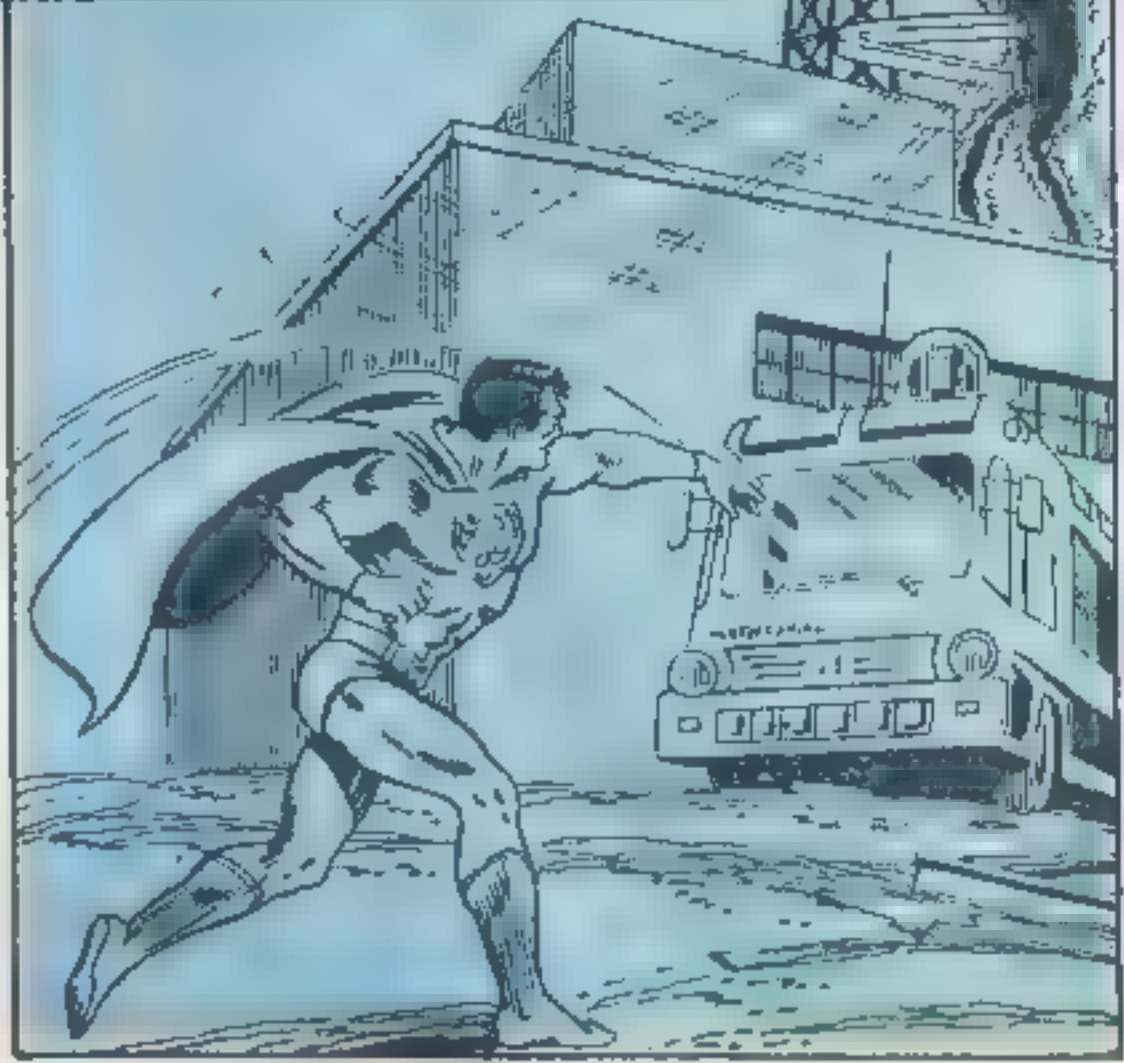






فما كان منها إلا أن اجنفت خلق  
أشعة قوية ...

رعى "سوبرمان" القذيفة بسهولة...



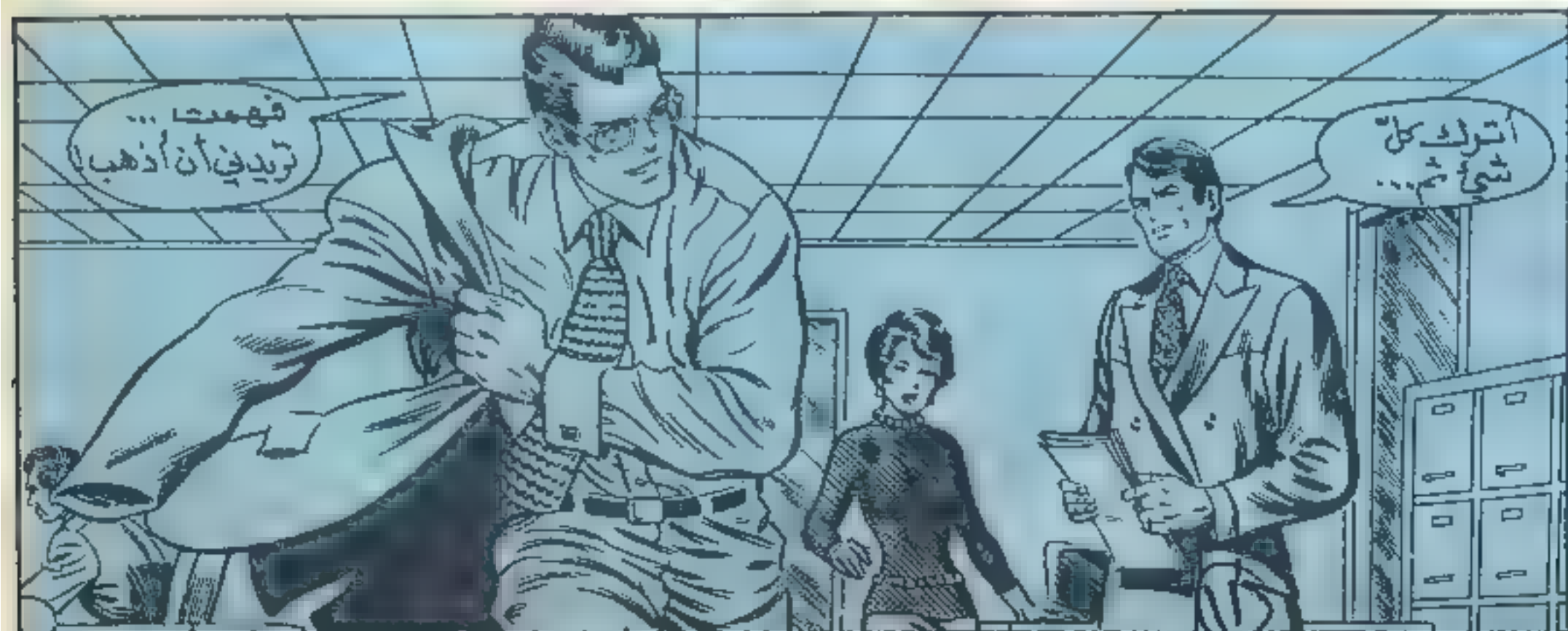
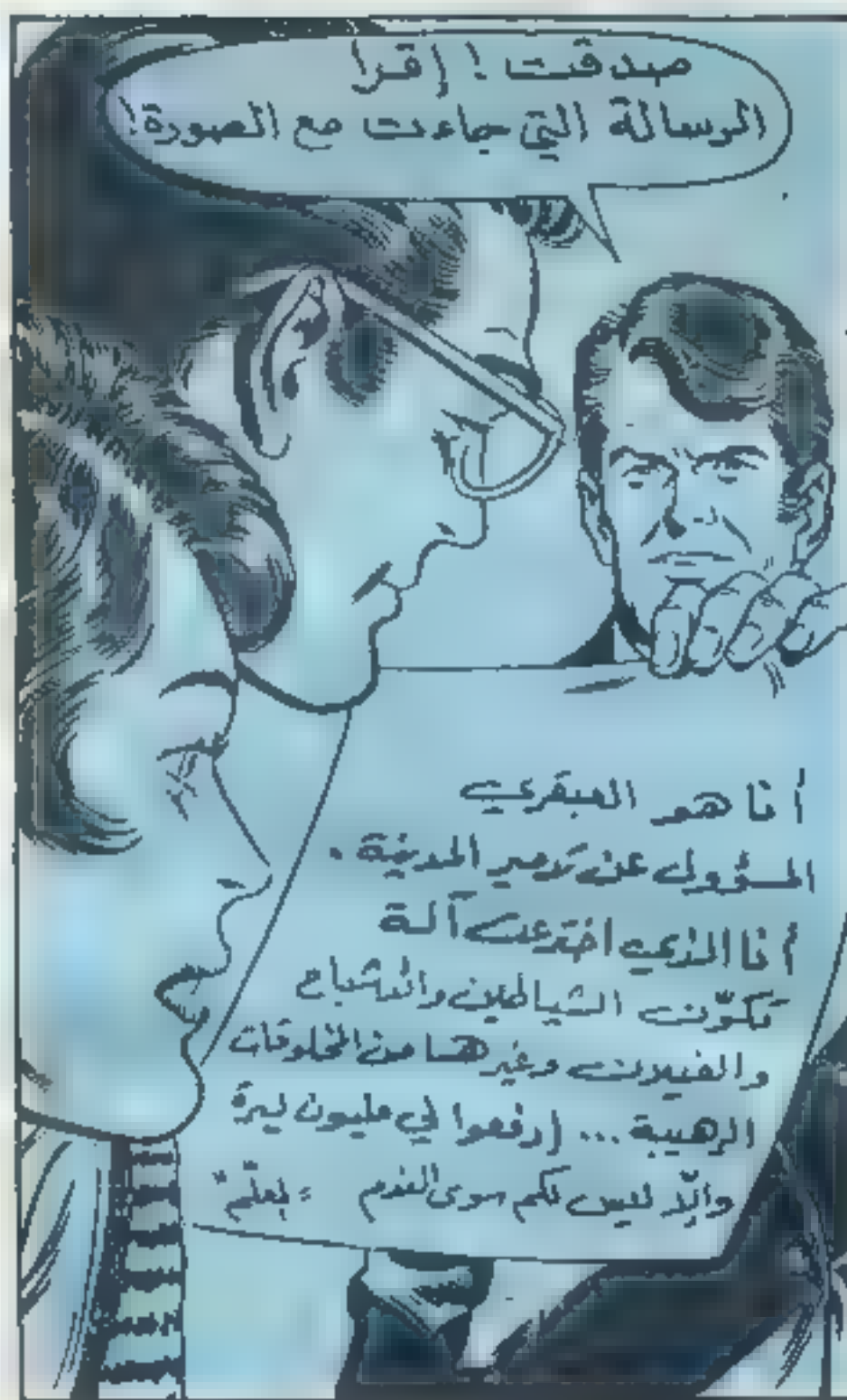
لنترك "سوبرمان" المرتبك لوهلة ونلقي نظرة على ثقافة  
صغيرة في منطقة حقيرة من مدينة قوس ...



اختفى الشيخ والقذيفة  
ترى هل أثرت قوة  
"كويرك" على الفولاذ؟  
فتلاشي؟















## الجزء الثالث والأخير

راجع سوبرمان رقم ٤٢٢ و ٤٢٣

، ولما سمع الخادم صوتها ، عرفها وهم  
ان يخاطبها قائلاً : ياسيديتي ...  
ولكنها فركت زمردة الخاتم الذي كان  
المارد قد اعطاه لها ، واذا « مرجان »  
امامها ، فأمرته ان يخرس لسان  
الخادم حتى لا يستطيع الكلام ولا  
يقول لسيدة شيئاً .

وعاد الخادم أخرس لا ينطق حتى  
بنبرة ، فأرسل الحاكم الشاب خادماً  
أخر ، فتكررت معه الحادثة ذاتها ،  
فأرسل خادماً ثالثاً ورابعاً وخامساً .  
وخرس الجميع كما خرس الأول !  
عندئذ عزم الحاكم على ان يذهب الى

استغرب الحاكم واستهجن ، فلأول  
مرة يرى في حياته زهوراً تنغي !  
ولما سأل عن صاحب القصر العظيم  
هذا ، أجيب بأنه لأميرة مجهولة لا  
يعرف عنها احد شيئاً ، لأنها لا تختلط  
بالناس وتعيش في عزلة مطلقة داخل  
اسوار قصرها !

وزاد هذا في فضول الحاكم الشاب ،  
ونوى ان يعرف سر هذا القصر  
وصاحبه ، وسر أزهاره المغنية .  
فأرسل احد خدمه ليسأل صاحبة  
القصر ان تعطيه زهرة من تلك الزهور  
التي تنغي . فأجابت الأميرة بالرفض



صاحبة القصر بنفسه مهما تكن  
العواقب • ووقف عند الباب ينادي :  
— أيتها السيدة • • يا صاحبة القصر  
العظيم • • انا حاكم هذه البلاد ، وقد  
اعجبتني الزهور التي تغني بحذاء  
حزين في حديقتك • • فهلا تكرمت  
علينا بزهرة ؟

فأجابته « ام الخير » من خلف الباب :  
— اننا ، يا سيدي ، لا نعرف احدا في  
بلادك ، وقد اخترنا هذا المكان بعد ما  
سمعناه عن عدلك وامن السكتى في  
جوارك • • فلا نتدخل في شؤوننا  
• • • ويؤسفني ان ارفض طلبك !  
وشك الحاكم في صوت صاحبة  
القصر • • وكاد يطير صوابه فرحا • •  
« ام الخير » حية ترزق • • « ام  
الخير » لم تمت ! ! الا انه اراد ان  
يتأكد ، وراح يقول لها مستعظما :  
— بالله عليك ايتها السيدة الطيبة ،  
لماذا انت محتجة عن الناس ؟ وانا  
• • • وانا ، اقسم لك ، لا اريد بك  
شرا ، وقد سمعت عن عدلي ورعايتي !  
— هذا شأنى وحدي ايها الحاكم •  
— أجل • • أجل • هو شأنك وحدك ،  
ولكن ألا تشعرين بالوحشة والملل من  
هذه العزلة الغريبة ؟

— بالعكس • • • اننى أجيد انسى  
وراحة بالي في وحدتي هذه • • •

وحسبى ما لقيت من الناس وحقدهم  
وشرورهم •

— ألم تلقي خيرا من أحد ؟  
— بلى لقيت ، ولكنه كان كقطرة الماء  
العذبة في البحر المالح ، لم تلبث ان  
ضاعت في لجة العباب ، وأعقب  
الخير الاذى والاذلال والاضطهاد •

— ولكن الانسان يستطيع أن يتغلب  
على ما يتهدهه بالوعى والصبر  
والكفاح •

— اننى ، يا سيدي ، امرأة ضعيفة لا  
حول لها ولا قوة •

وكان الحاكم قد تحقق من صوتها  
في خلال الحديث ، حتى لم يعد لديه  
أدنى شك في أن مخاطبته هي زوجته  
« ام الخير » • وهنا قال لها :

— اننى مستعد أن أبذل في حمايتك  
والدفاع عنك كل ما في وسعى ، ولو  
كلفني ذلك حياتي • • • ولن أبعد  
عنك بعد ذلك أبدا • • •

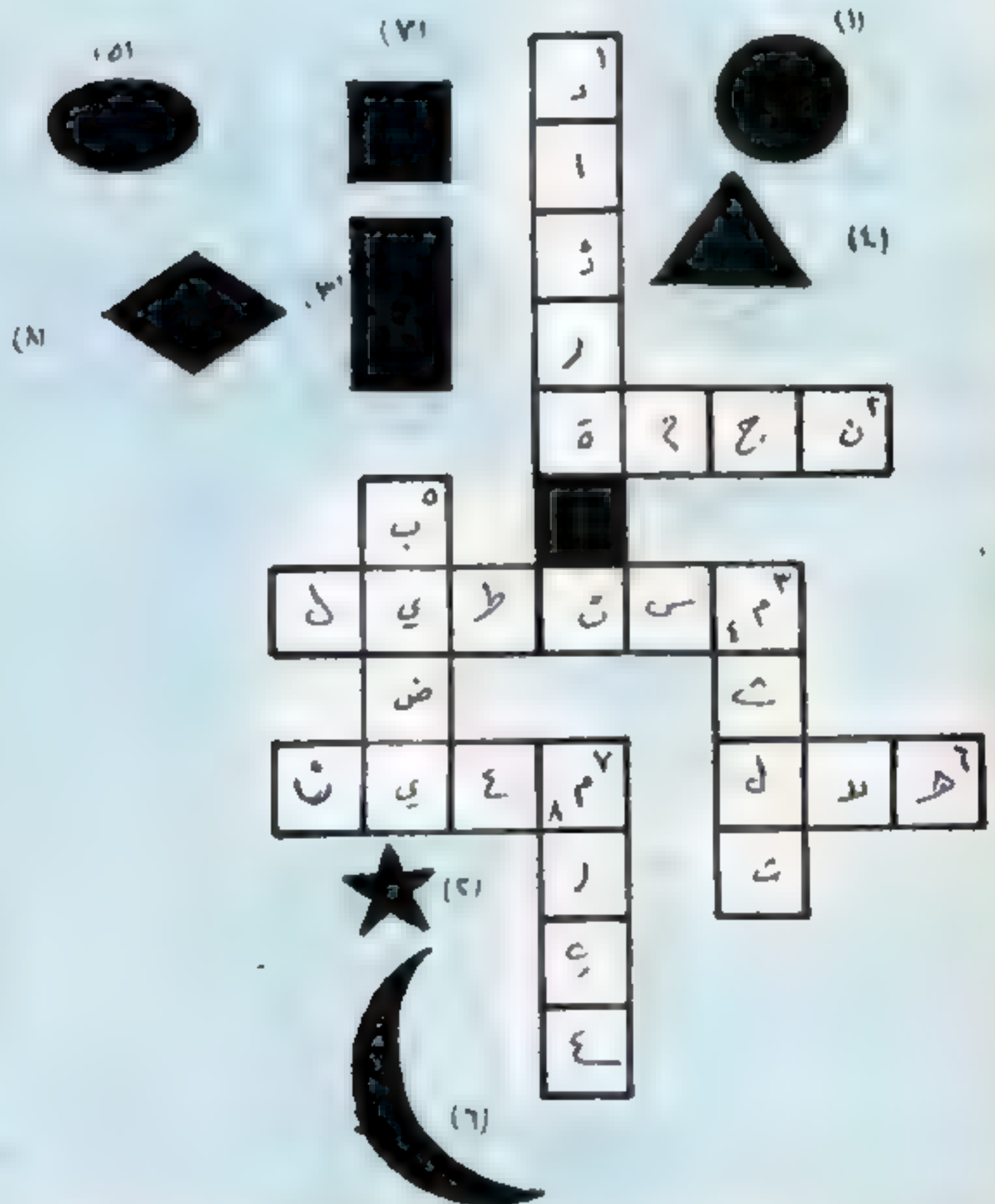
وشعرت « ام الخير » بما في كلمات  
الحاكم الطيب من اخلاص وحب ،  
وأحست بالاطمئنان اليه ولكنها  
أرادت أن تقاوم هذا الشعور ، فهمت  
أن تأمر المارد « مرجان » بأن  
يخرس الحاكم ، ولكنها وجدت نفسها  
تأمر « مرجان » بأن يجعل لباب  
القصر مفتاحا •

اعداد : سمير سليمان





هل تستطيع أن تسمي هذه الأشكال ؟ ضع كل رسم في المكان المحدد له .



صبيحة (٧) ظهر (٨) عصر (٩) صلاة (١٠) غروب (١١) شمس (١٢) : مناسبات







## الجواب :

الشكوى من تلوث الهواء عمت اليوم الدنيا بأسرها كما تعلمون .. وفي الماضي القريب قامت تظاهرات صاخبة في أوروبا احتجاجا على مسببات تلوث الجو .. والمتظاهرون محقون في ذلك كل الحق . لقد احتجوا بشدة وطالبوا بإغلاق المحطات والمراكز الحرارية ( مازوت ، فحم ) والمراكز الكهربائية أيضا . مع العلم بأن التطور الوحيد للعلوم بشكل سليم يقوم على استعمال الكهرباء في كل شيء لما لهذه الطاقة من ميزات وأخصها عدم التسبب في الضجيج، التظافة، والغياب شبه الكلي للتلوث . فإذا استبدلت المحركات التي تعمل على المازوت أو الفحم بمحركات كهربائية ، كان لا بد ان يخف تلوث الجو وينقص الى نسبة تعادل ٥٠ الف مرة أقل من نسبة التلوث الذي يسببه استعمال النفط ومشتقاته والفحم ومشتقاته .

أما بالنسبة الطاقة الذرية فالتلوث الذي تسببه هو دون التلوث الذي يسببه النفط والمنتجات الكيميائية .

والحديث عن اضطرابات الذاكرة التي تسببها الموجات اللاسلكية يصبح هكذا ضربا من التضخيم والتهويل لأن تأثيرها حتى الان لا يكاد يفكر .



## السؤال :

سأطرح عليكم سؤالاً قد يكون جديداً عليكم ، وقد يكون قديماً ، ولكني أعتقد أنه لا بد من طرحه ، خاصة في هذه الفترة من حياتنا ، وهي فترة التحول من مجتمع زراعي إلى مجتمع صناعي ، ومن مجتمع صناعي إلى مجتمع معلوماتي .







# كايه قسيه



نظرت الدم إلى ولدها ماي فقالت  
آه ... ماذا فعلت يا ابني ؟  
« دقعت في الوحل » أجابه ماي .



.. آه يا ماي ولماذا لم تخلص  
بنظائرك الجديد ؟  
.. دقعت فجأة يا أي فاسم  
يكن لدي الوقت الكافي لخلصه .





ما اسم هذه الحيوانات؟



• حمل - أسد - فهد - ماعز : الحيوانات





- كم نسخة تطبعون اسبوعيا ؟  
- أرجو أن تتشروا القصة التي من خلالها حصل نديم حلمي على ساعة الاشارة التي هي بالطبع ليست عادية .

حذيفة أحمد حامد - السودان

- بين الثلاثين ألفا والخمسين ألفا حسب المواسم والاسواق .

- تكرم ! تابع قراءة مجلة سوبرمان وستجد فيها قريبا هذه القصة التي سنعيد نشرها خصيصا لك !



لماذا تهملون نشر مغامرات الحيوانات الجبارة ؟

محمد أحمد الحمدان - جدة

- هذا ليس اهمالا . فهناك عدد كبير من القراء لم تعجبه هذه المغامرات وهذا هو سبب توقفنا عن نشرها .

لماذا لم تتشروا بقية قصة " مسعى سمير " ؟

نبيل حبيب جعفر - البحرين

- لأسباب خارجة عن ارادتنا ، فالقنان الذي أخرج هذه القصة لم يستطع اتمامها بسبب مرضه .

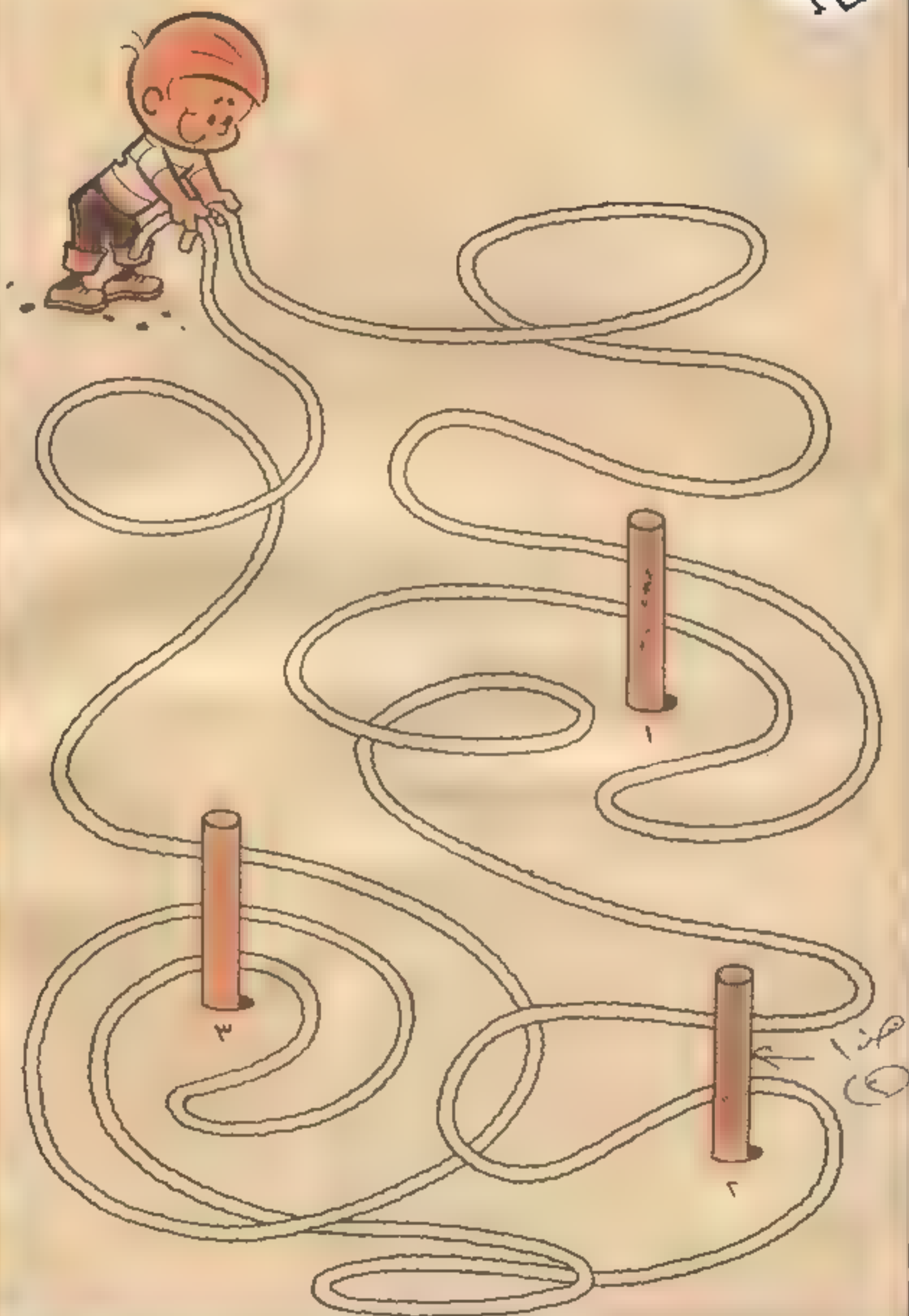
عزيزي القارئ

ألم تكن لديك طرفة أو فكرة أو قصة تريد أن ننشرها لك ؟  
ابعث لنا بها مع هورتك - إلى العنوان التالي :

عزيزي سوبرمان - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت .



إذا شددت هذا الحبل من طرفيه أيّ وتد من هذه الدُّوَيَّار الثلاثة سيَلْتَفُّ حوله الحبل ؟



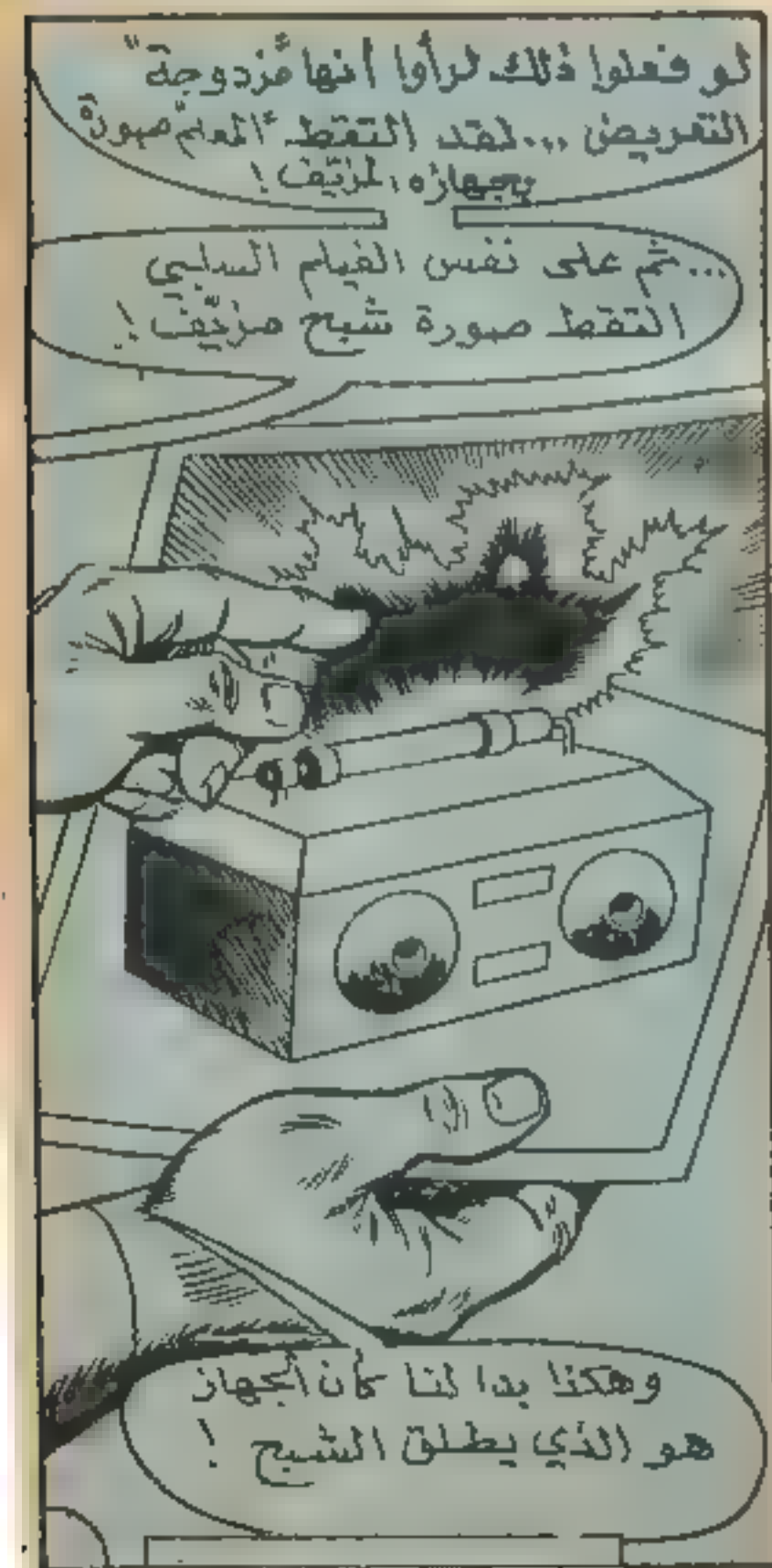
















ليس الآن يا سيدي،  
تذكر أن الشيخ  
ما زال موجوداً!

شكراً يا سوبرمان،  
أشعر الآن  
بارتياح!



وليس عندي فكرة  
أين أبحث عنه!

هه؟ هل أرى  
حقاً ضياءً بفسجياً  
عند الأفق؟



إنه في مصنع  
القوة، النووية  
الجديدة!

... وأظني  
أعرف أين  
سأجده!!

... نعم إنه ضباب، وهذا ما يدل  
على أن الشيخ يكمن بين هذه  
الجبال...



أين الشيخ؟

إنه في الداخل  
يخرب المكان!

سأفتر، إذ لو بدأ  
بالبحث في "المقرع الذري"  
سيتمزج الجبل بكامله!



دخل "سوبرمان"  
المصنع بسرعة  
موصول لوعبة  
الشخص من المباشرة  
نجم...

تأخرت، فالشيخ  
وصل المفرغ لذري  
وبدأت سلسلة التفاعل..

... التي تكفي لنشر  
أجزاء المصنع في السماء!

لا أجرؤ أن أذهب  
مباشرة للمفرغ  
بوجود الشيخ  
قريبه!

إنه يطلق بخارًا  
من "طاقة كويرك"،  
فإذا نجح بالتغلب على  
سيتفجر المفرغ دون  
شك!

وسيدّهب شخصيته  
الوف من الناس!

... بالإضافة  
إلى الدمار،  
ولذلك سأجأ إلى  
وسيلة خاصة!

سأحفر في الأرض  
وأصله من ناحية  
أخرى!

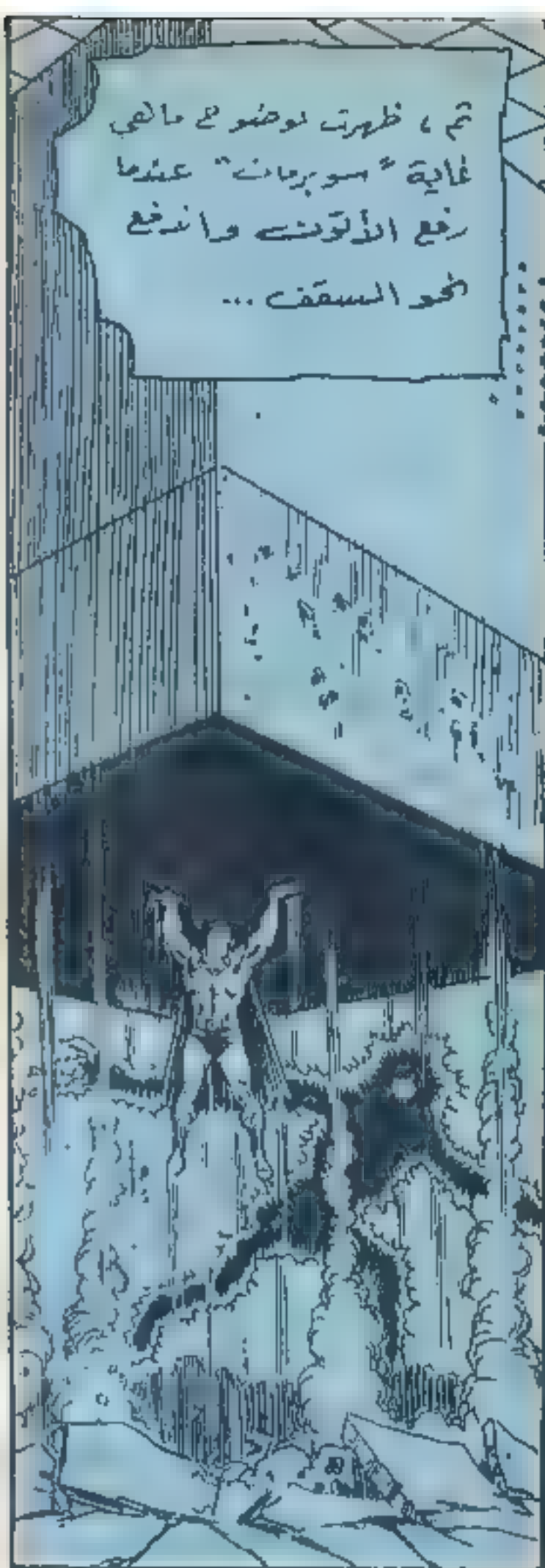
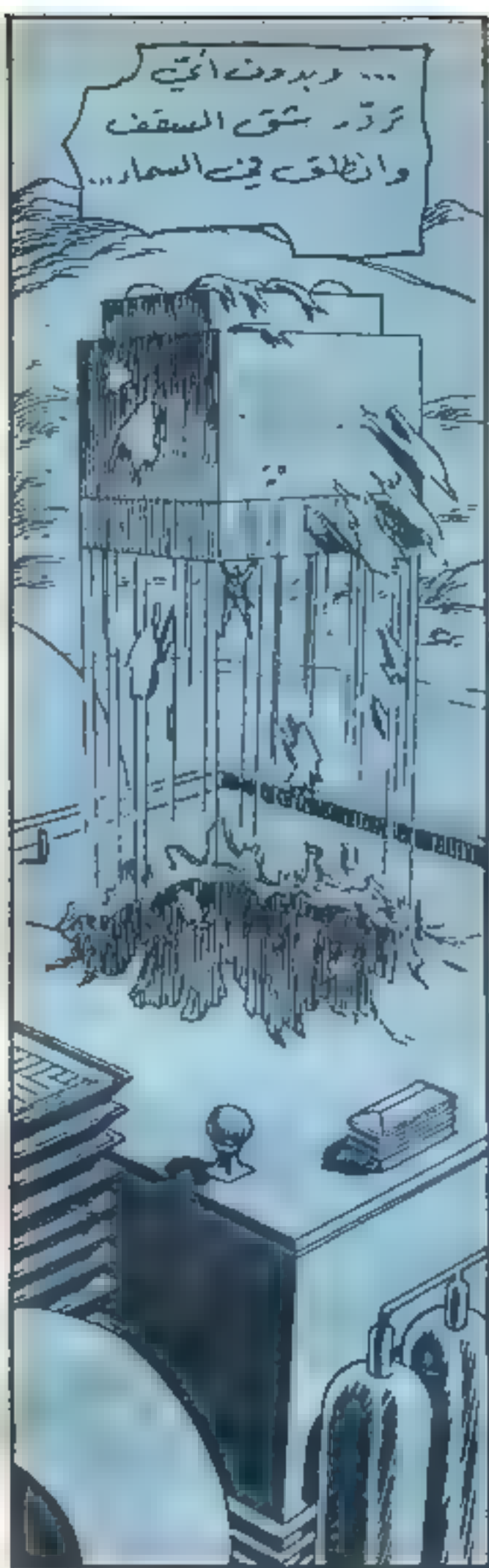
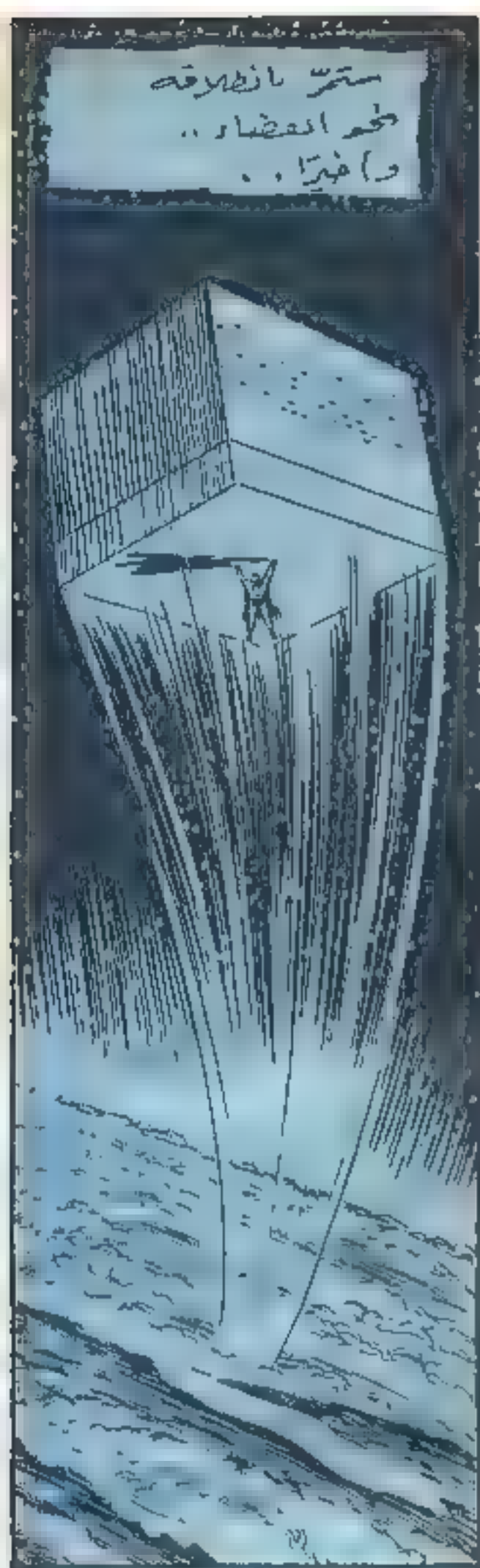
بعد لحظة، في جوة التفاعل المنسقة  
بالرصاص ارتفع الدخان الذري  
الضخم...



ستمر بالظلمة  
 وهم الضالون  
 وأغترأ...

... وبدون الحق  
 تردد فوق السقف  
 وانطلق في السمار...

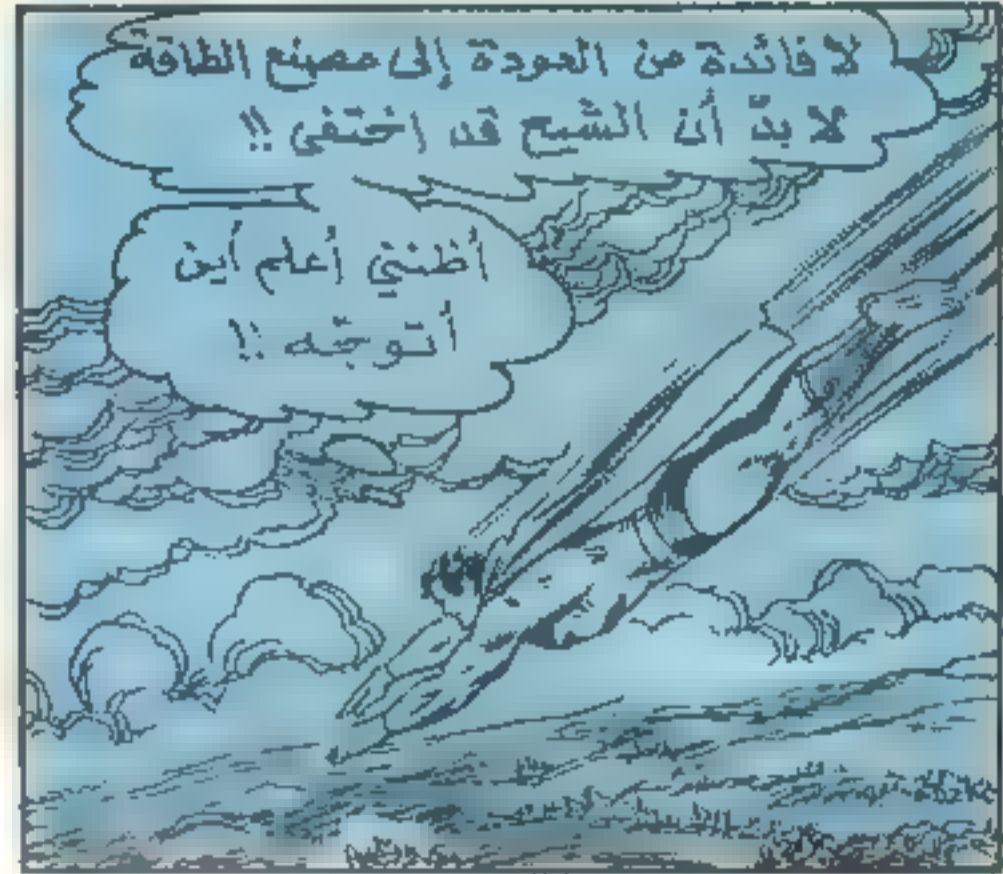
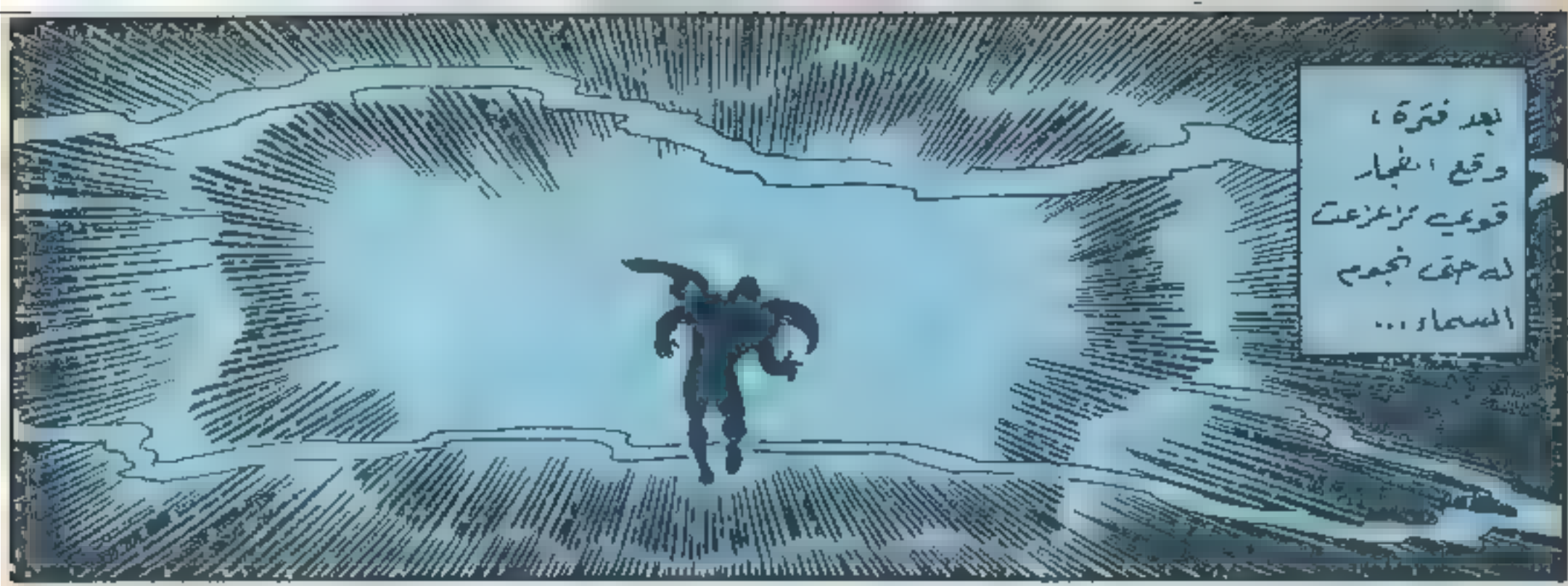
تم ، ظهرت لوضوح مالي  
 غاية "سوبرمان" عندما  
 رفع الذوات وانفع  
 وهو السقف ...



... كذبت هولته  
 بعيداً ...



بعد فترة ،  
وقع النجار  
قوعه مزعزعت  
له حق فجمع  
السماء ...



لا فائدة من العودة إلى مصنع الطاقة  
لا بد أن الشيخ قد اختفى !!  
أظني أعلم أين  
أتوجه !!



سأطير إلى منزل  
"مروان" !



أريد أن ألكمك  
يا سيد "مروان" !  
توقعنا  
قد وملك ،  
هل جئت  
تطلب عملاً بعد  
الفشل الذي  
لاقيته مؤخراً !  
في الواقع  
عندي وظيفة لخبثي  
مثلك !



لست بحاجة  
إلى وظيفة ،  
ولكنني بحاجة إلى  
مساعديك لأنقاذ  
"مور" !  
هل عندك  
خريطة تشير إلى  
مكان دماغكم  
الإلكتروني ؟  
بالطبع ، (نهاي)  
مكتبي !



وعلى بعد بضعة أقدام ... في غرفة خفية المرأة وقف رجل  
قد استولى عليه اليأس ...

ولكن هذه الغرفة  
عازلة للصوت  
فلا يمكنني أن أأفاديه

"سوبرمان" !! يستطيع  
أن يتقدم ويملكه  
أن يمنع مشروع  
الاستيلاء على الأرض

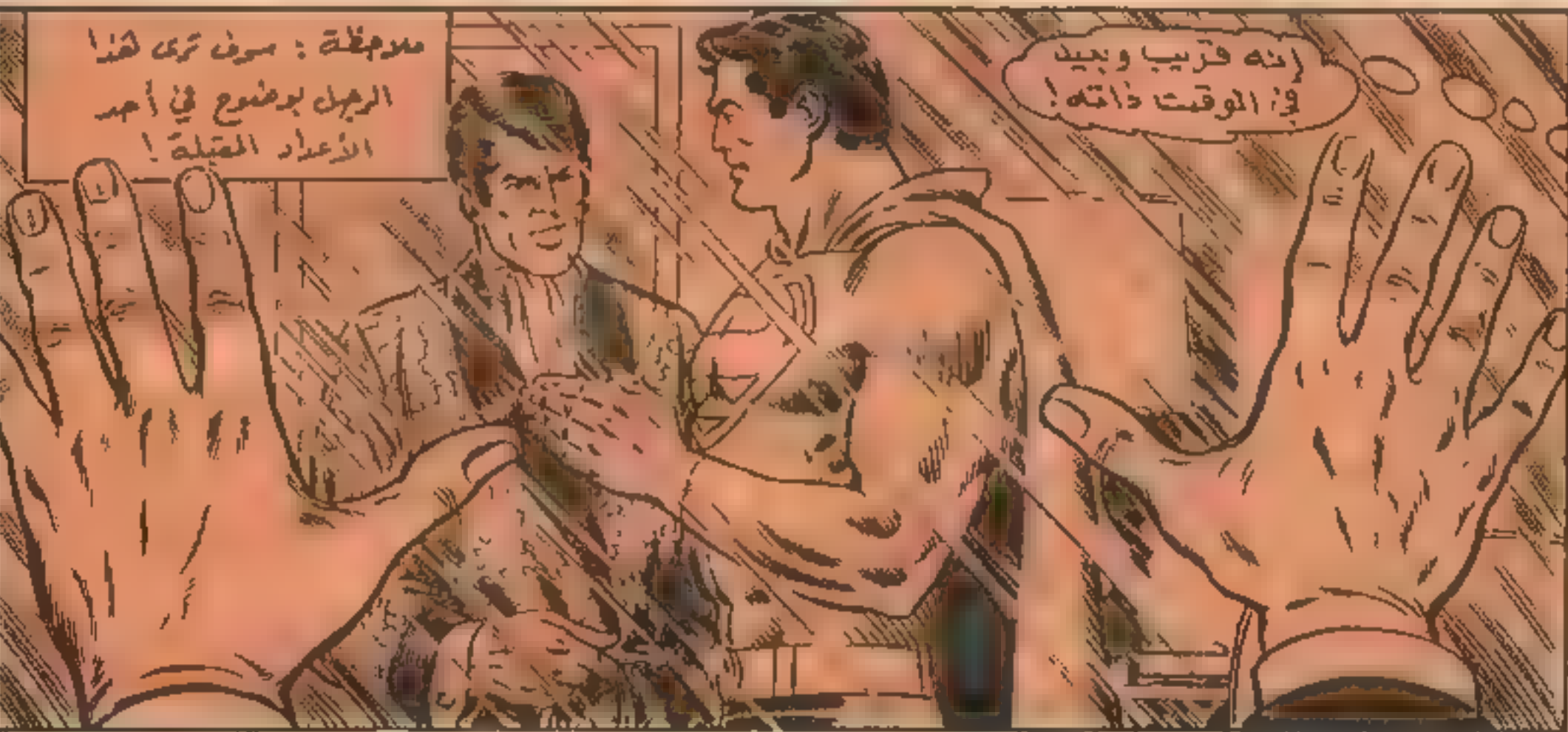
فكر ما شئت  
يا سيّد  
"مروان"!

هل تريدني أن أقبل  
عذرك هذا كما عتُرف  
بالفضل؟



ملاحظة: سوف ترى هذا  
الرجل بوضوح في أحد  
الأعداد المقبلة!

إنه قريب وبعيد  
في الوقت ذاته!



وفي برج لايسال، وفي مصنع  
الطاقة، وجميعها تقع في خط  
مستقيم باتجاه الدفاع الإلكتروني  
الرئيسي ...

الذي يقع في كهف تحت  
الحبل!

ماذا تقصد  
بهذا الكلام؟



فكر بالأماكن التي  
ظهر فيها الشبح ... هنا  
في مكتبك!

حسناً يا سوبرمان،  
ماهي فكرتك؟







لا يهمني،  
الشيخ كلف  
الناس كثيرًا  
يا مروان!

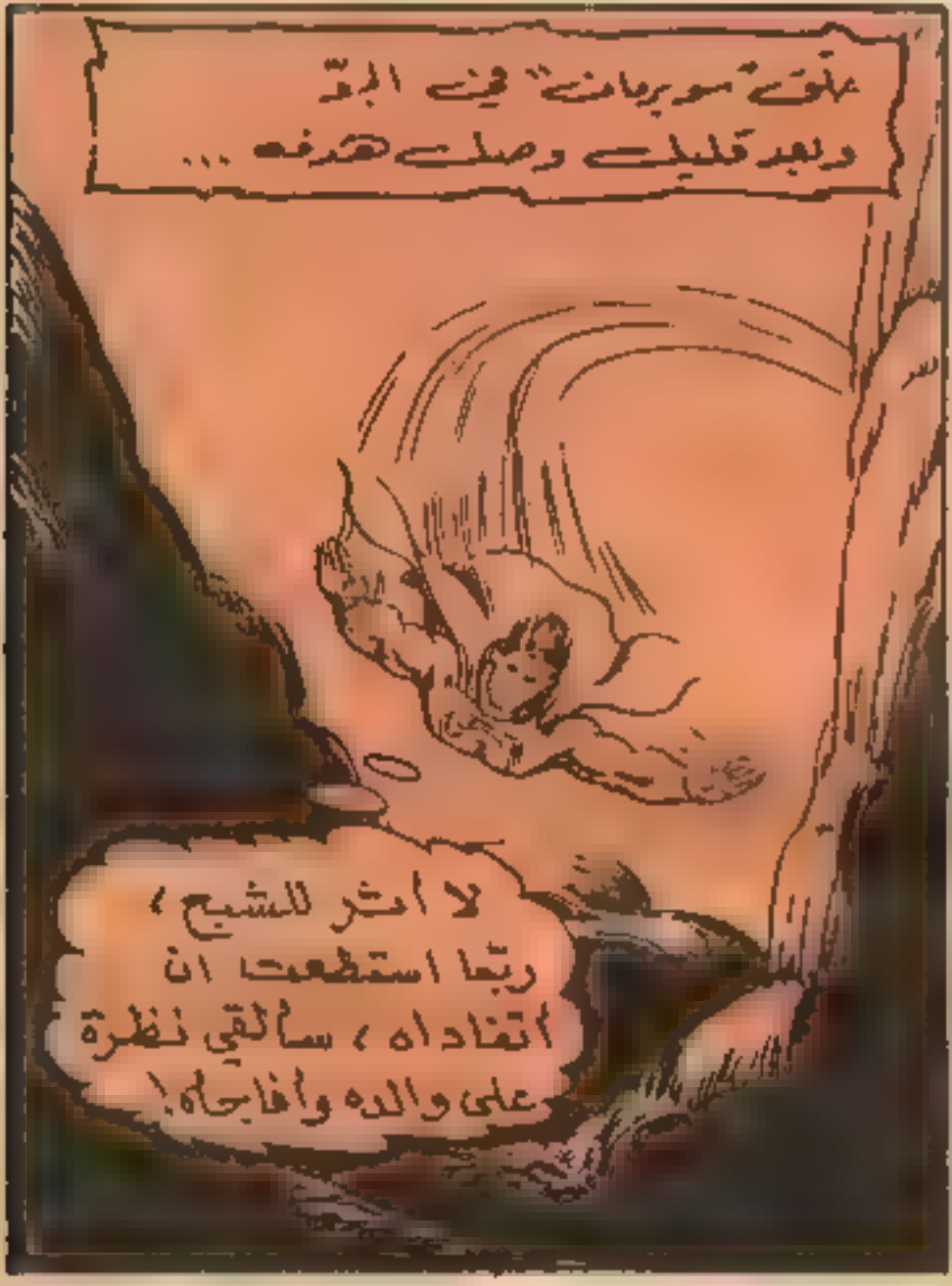
وطالما الشيخ موجود  
ستبقى المدينة في  
خطر!

ولنفترض أنني  
أرفض طلبك!



أطلب منك أن تسمح لي بتعطيل  
الدماغ الإلكتروني، لأنني مقتنع أنه  
المسؤول عن وجود الشيخ!

هل جئت به  
ألا تعلم مقدار  
نفقتنا على  
هذه الآلة  
الضخمة؟



ماتت سوبرمان في البحر  
وبعد قليل وصلت هدفه...

لا أشر للشيخ،  
ربما استطعت أن  
أقناده، سألقي نظرة  
على والده وأخاه!



إذن سأقوم بواجبي،  
ثم أهتم بالعواقب  
بعد انتهاء من العمل!

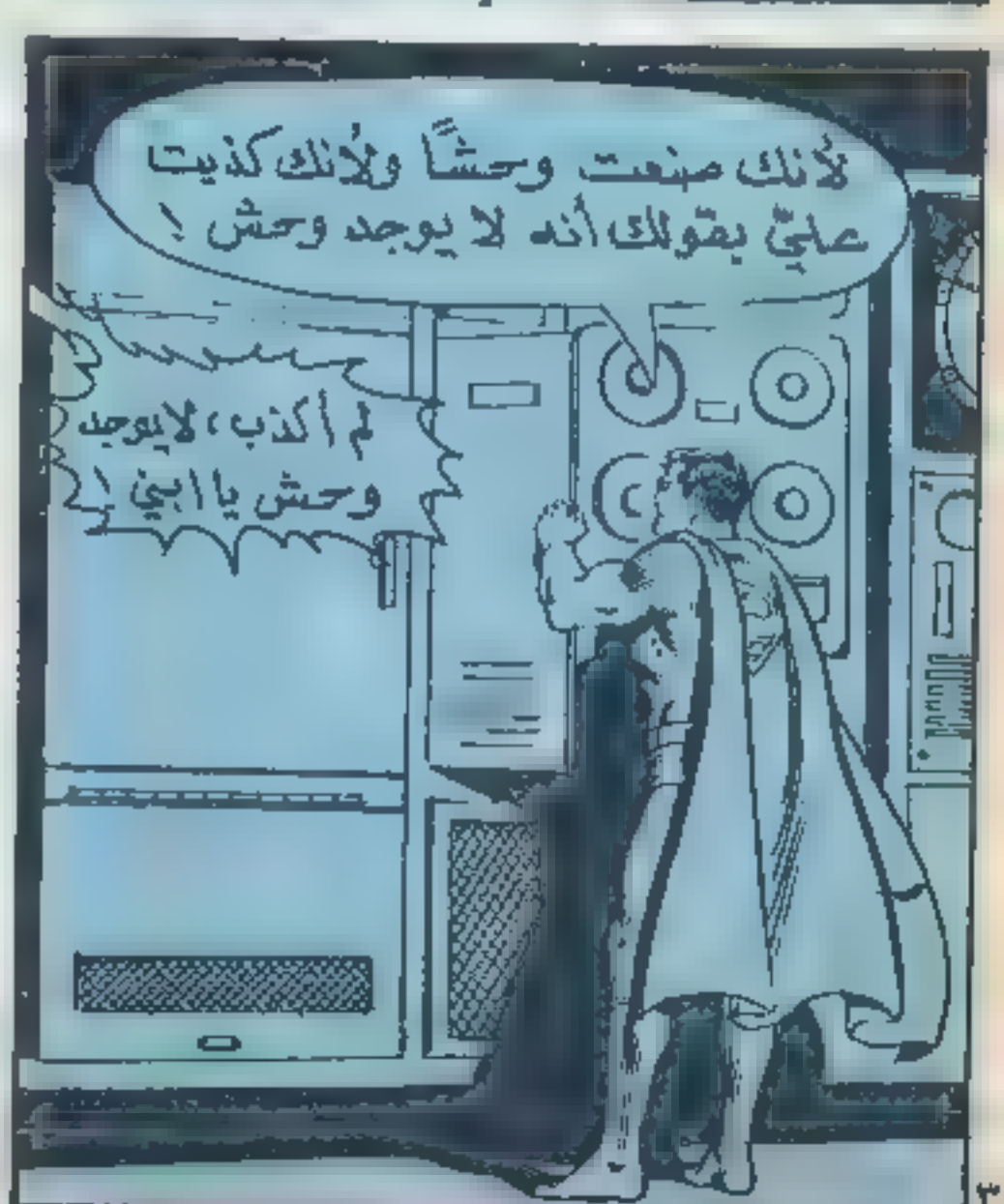
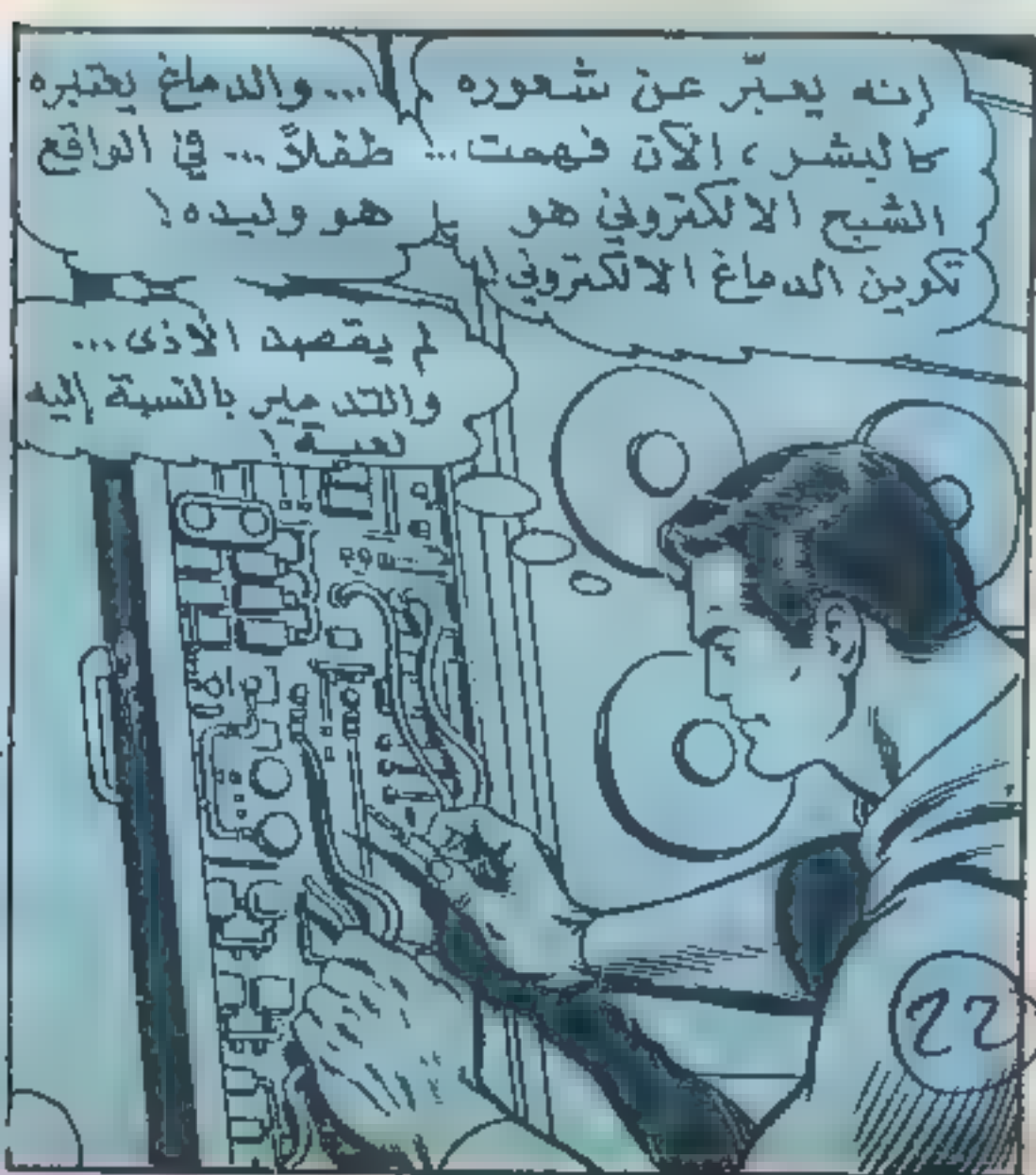
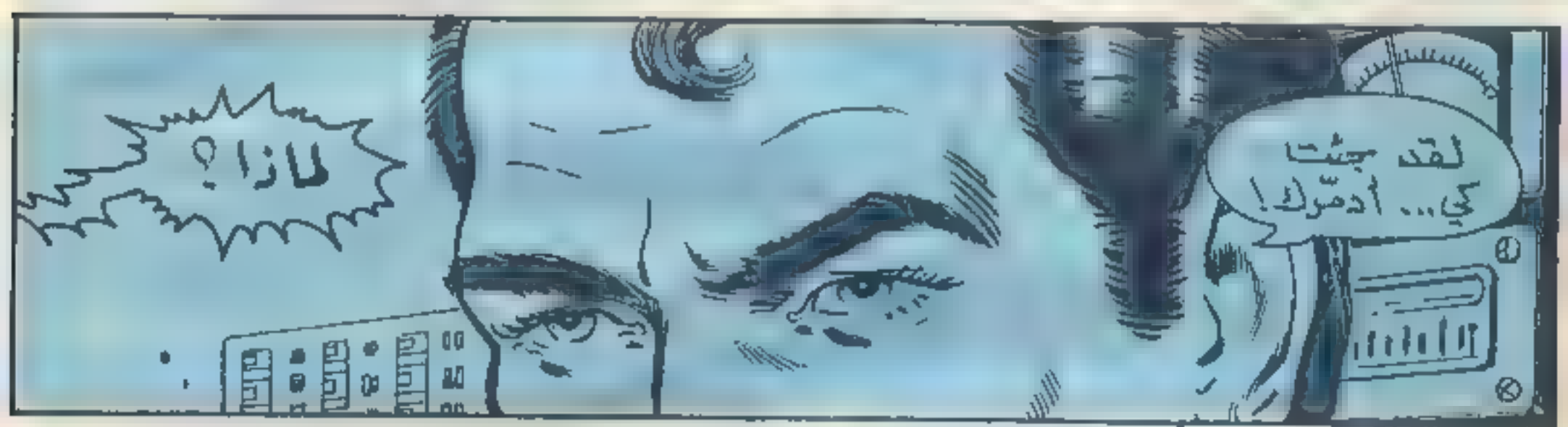
حسنًا، لا ترتكب  
الأخطاء والآن ذهبت  
على جيبك للأرض!



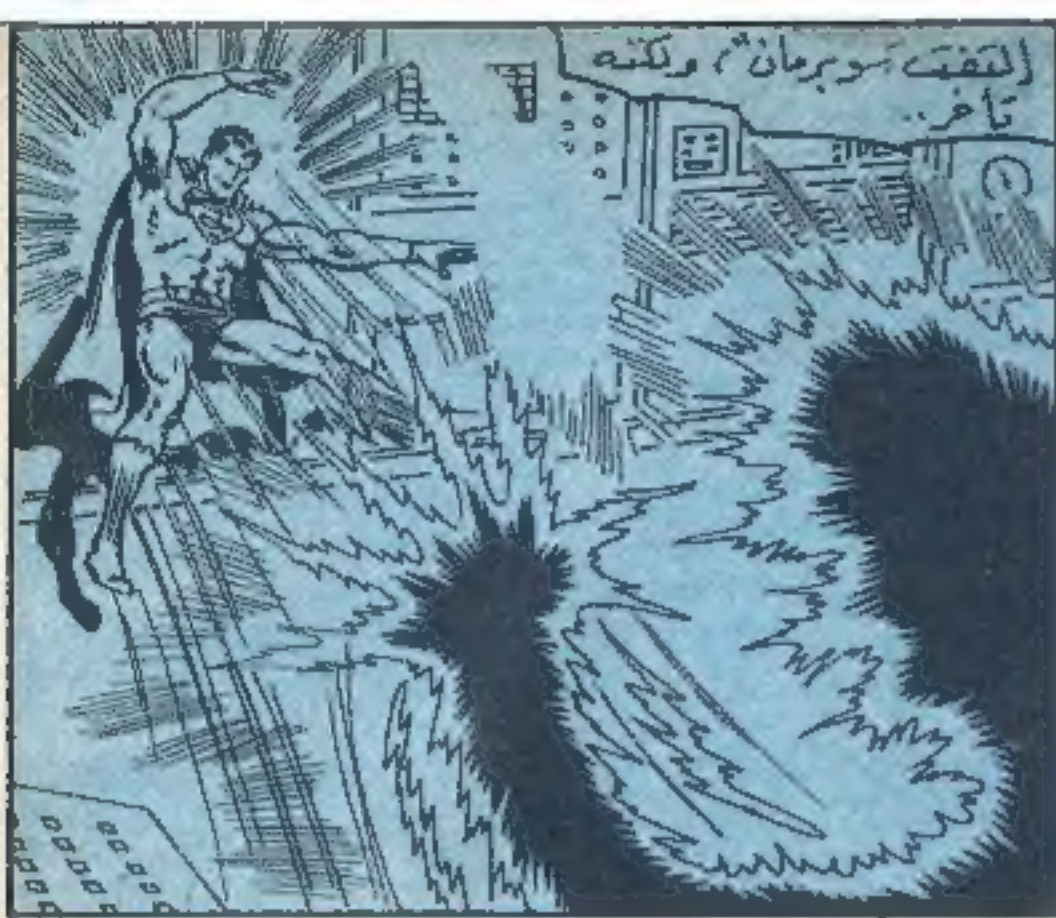
ولكن لا أظنه معد  
ليكتشف الدخول بواسطة  
الحفريات!

إن جدران الدماغ الإلكتروني  
يكتشف الدخول المباشر  
للكهف!













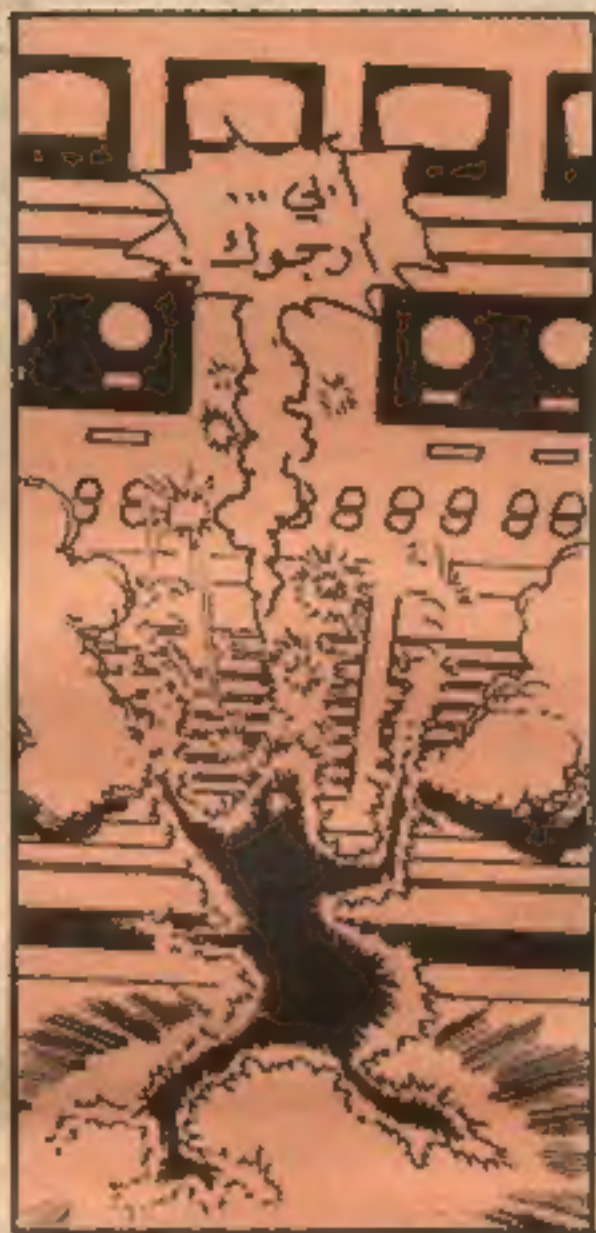
يجب أن أصل الأسلاك وأرجو  
أن أبطل عمل هذا الشيء! خطر



لا... تمسك  
الأسلاك... لا تمسك  
يخفت، الصوت  
يتضاءل، وسيصوت  
الدماغ الإلكتروني  
الأسلاك كسر يائسة



أني لا تمسك!



أني...  
أرجو



لا...  
تعو...



اختفى الإثنان،  
فالإثنين لم يستطع  
البقاء من دون والده

زال الخطر...



... ومع ذلك فانا لا أشعر  
بلذة الانتصار!

هل زال الخطر حقاً؟  
هنا ما سنفرقه في أحد  
الدعوات المقبلة...

24





# الآن في الأسواق العربية



## البرق العملاق

العددان الأول - والثاني

مع الباعة وفي المكتبات





# التفت الأحفاد حول البجدة وبدأت تحكي... حكايات سمعتها هي من جدتها حكايات خالدة سجلناها لكم



## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارتا يا بوعكلى  
وضعتها وروتها حنة شاعين
٢. يا بيع العنبية
٣. الطير الأخضر  
شروها منى حول
٤. قمر وسمر



أطلب أيضا

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغاني ليصغار (أسطوانات في اليوم)

صَدَرَتْ كُلُّهَا عَنْ

دار المطبوعات المصورة

تلغون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠١٩٧ - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان